

# BLUE REVOLUTION TOUR

## LA PETITE PRINCESSE



### Partenaires

greenfib



vénétiS

l'eclozr  
— INNOVATOR MAKERS —

Soirée-Conférence de Jean-Pierre **Goux**  
suivie du spectacle équestre *Nature humaine*,  
d'un cocktail et de dédicaces.

**14 mars 2024**

**18h30 - 22h00**

Théâtre équestre de Bretagne  
à La Gacilly (56)

### Soutiens



*Vraiment merci à tous et à chacun  
Mélange d'entrepreneurs, d'entrepreneurs  
Réseaux d'entreprises et réseaux d'aimants  
Vous avez osé ce soir ne faire qu'un*

*Alors vous trouverez dans ces pages  
Une trace bleue de cette soirée  
Patrick et moi voulions la partager  
Éclairer de bleu sur vos rivages*

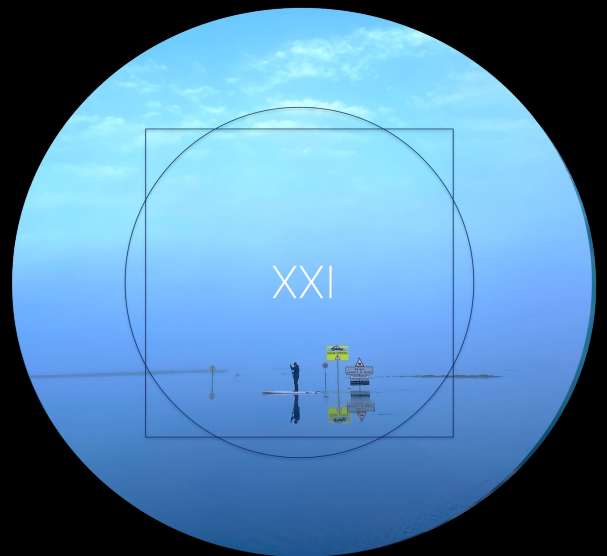
Cyr.



*Ce jeudi 14 mars :*

*Je récupère Jean Pierre à la gare de Rennes un peu après 15h, plaisir de se retrouver... interview avec la journaliste Ouest France, spécialiste des questions environnementales puis...*

*...On file vers le Théâtre équestre de Bretagne à La Gacilly. Sur le chemin, les échanges fusent comme toujours avec Jean Pierre. Dans le même temps, il modifie son support de présentation, on va projeter sur un écran circulaire de 4m de diamètre. Il est mathématicien, un petit exercice de quadrature du cercle, c'est facile !*



*Mais ce soir,  
c'est la quadrature du siècle... 21  
que 250 personnes viennent découvrir.*

*Avec Jean Pierre, on a réunit pour cette soirée pas comme les autres :*

- sa conférence « Révolution bleue » donnée à l'occasion de la sortie du premier tome « la petite princesse »...*
- notre spectacle de Théâtre équestre avec Patrick, « Nature humaine ».*

*un truc qui trotte dans nos têtes depuis longtemps, un mélange délicieux d'impossible et d'évidence à la fois.*





*« Dans la vie, il n’y a pas de solutions, il y a des forces en marche, il faut les créer et les solutions suivent » nous dit A de St Exupéry.*

*Théâtre équestre de Bretagne :*

*Patrick a créé ce lieu d’expression pour l’art, cet inutile indispensable. Un lieu de spectacle vivant, un lieu de rencontres à vivre. Le Théâtre équestre de Bretagne est un lieu créateur de forces en marche.*



*On l'a rêvé, le théâtre est plein !*

*Patrick nous plonge dans une lumière bleue, dehors c'est de plus en plus noir en écho à ce monde aux reflets de siècle noir.*

*Patrick nous accueille tous et chacun, Une lumière de siècle bleu l'entoure.*



*Je réponds à son invitation, et je vais me lover contre la Lune pour oser interpréter ma chanson « Lune et l'autre ».*

*Ma guitare en matière greenfib et moi, on est éclairés de l'intérieur.*

*A la dernière note, les personnes présentes ce soir commencent à former un tout,*

*pas après pas, poète après poète...*



*Clin d'œil à Geneviève Asse, la voisine d'Yves Klein à Beaubourg, Y Klein est un acteur de la révolution bleue, Geneviève est une femme engagée, mondialement connue et originaire de Vannes. Elle peint des œuvres bleues le travaillant dans un lien serré avec le vert et le gris de la côte bretonne. Dans la langue bretonne, il n'existe qu'un seul mot, glaz, pour désigner le vert et le bleu ! Et j'accueille Jean Pierre sur scène...*



**Blue Revolution tour**  
La Gacilly - 14 mars 2024

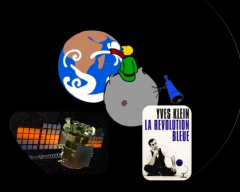
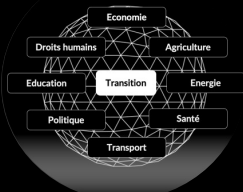
[revolutionbleue.fr](http://revolutionbleue.fr)

Jean Pierre est un passionné du petit prince et de St Exupéry. Jean Pierre c'est un poète.

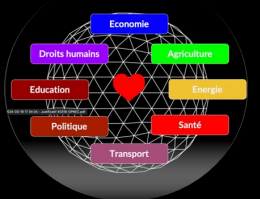
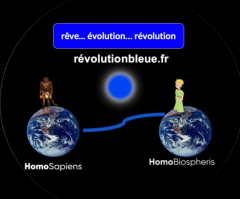
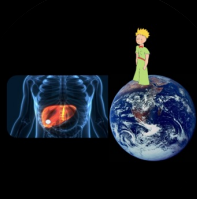
Il a aussi dirigé une entreprise sur le terrain de jeu européen, avec des enjeux de transition et pas seulement ! Jean Pierre c'est un lucide.

Il est enfin mathématicien, pour résoudre notre quadrature du siècle 21... c'est précieux. Jean Pierre c'est un scientifique.

Il prend la parole au cœur de notre Bretagne, carrefour de 3 de ses départements, au cœur du Théâtre équestre qui a quelque chose d'une grotte bleue ce soir. Il nous embarque dans la révolution bleue... au rythme rapide des battements de cœur d'un enfant, les mots jaillissent, humanité, homo biospheris, cellule, métamorphose, petit prince, Yves Klein, les mots s'expriment, planète, limites, individu, évolution, biosphère, vivant, cancer positif, cellule imaginaire, chenille, papillon, organe, fonction, les mots s'articulent...



OneHome.org



Vincent le chief poetic officer, poursuit avec son ode poétique à la révolution bleue :

« **petits princes et princesses, poètes bénis sur planète amie...** »



Pas après pas, les mots denses, dansent, d'anse en anse sur les rivages de notre Bretagne, sur vos rivages personnels...

Poète après poète, la révolution bleue se diffuse dans le théâtre.



## Le SPECTACLE :

En 2021, Jean Pierre me demandait de relire ses travaux d'écriture de *Révolution Bleue*, cadeau, nouvelle expérience,...sans expérience...un truc de fou pour moi.

En 2022, il voulait un retour plus large de lecteurs de *Siècle Bleu*, Patrick en est, il lit et réagit : « comment je peux contribuer ? »

Alors en 2023 ensemble avec Patrick nous créons ce spectacle « *Nature humaine* ». Gaïa y confie à Lucina, veilleuse céleste, la mission de permettre aux humains d'oser la métamorphose de l'amour de la force individuelle vers la force de l'amour universel. Jusqu'alors perçu comme un irréel collectif, il devient « coréel » dans le cœur de chacun d'eux. Les humains devenus « âmes nature », sont comme autant de cellules d'un tout auxquels ils contribuent, le vivant.

## EXTRAITS :



Gaïa : « Lucina, allumeuse de consciences, cours, vole autour de moi, rencontre les humains, élève leur niveau de conscience, fais-leur découvrir la force de l'amour, fais qu'ils s'entrevivent, qu'ils expriment leur pleine nature humaine. »



La femme aborigène : « Je sens chez toi cette même énergie que celle qui naît du « tout » que nous formons entre nous, avec nos ancêtres et nos descendants, avec le vivant autour, connectés à Gaïa, Terre mère, mère de la nature qui nous invite à devenir « hommes nature ».



« Au Mexique, la peur qu'un jour le soleil ne se lève plus, a marqué leur histoire... Elle découvre aussi combien la tristesse, quand un être humain un jour ne se lève plus, laisse ensuite la place à la joie et à la fête. Comme si, un autre niveau de conscience de ce qui se passe, modifiait la manière de le vivre pour chacun et pour tous. »

« En Afrique, Lucina prend conscience que la chaleur est bien plus qu'une histoire de température. Elle est aussi l'expression de ce qui se produit quand le vivant se rapproche et se relie. Les êtres humains parlent d'ailleurs de chaleur humaine »



Lucina : « Gaïa est reconnaissante au soleil de la faire voyager avec lui et de la protéger. ses tremblements sont la simple manifestation qu'elle est bien vivante. Le tremblement de Gaïa est à l'homme ce que son propre pas est à la fourmi quand il marche sur une fourmilière, ni plus, ni moins. »



« La femme japonaise se connecte alors à sa nature profonde, et exprime avec sincérité son amour à Gaïa, pour la première fois elle se sent « femme nature ». Puis le soleil se couche, il disparaît... Gaïa est toujours là sous ses pieds... »



« Lucina est une curieuse, curiosité vient de cura, « prendre soin ». Elle poursuit son vol vers des contrées encore non rencontrées. Lucina ressent plus que jamais la présence de Gaïa, Mère de la nature.

« Dès l'aube suivante, elle est impatience de se lever de bonne heure pour se fondre dans la nature... se fondre dans la nature, pour s'élever de bonheur. »

« L'homo sapiens est-il une sorte d' « Homme nature » adolescent, plein de boutons révélateurs de ce qui le bouleverse dans sa transformation ? Est-il plutôt ce bouton singulier en train de devenir bourgeon, prêt à éclore pleinement « homme nature » et « femme nature ».

« Plus que le bouton qui devient bourgeon et qui éclot, l'homo sapiens est en fait cette chenille qui devient papillon, se défaisant avec difficulté de sa chrysalide, de son lot de consignes dont il ne sait même plus pourquoi elles existent, de son amour de la force qui l'empêche de vivre la force de l'amour... »



« Un souffle d'inspiration passe sur le visage de Lucina, qui l'inspire profondément, C'est Gaïa qui lui murmure : « La véritable nature humaine n'est ni homme nature, ni femme nature, elle est ce tout qu'ils forment en amour universel avec moi, et qu'on appelle âme nature . »



**Gaïa** : « Lucina, allumeuse de conscience, de vous et de vos amis veilleurs célestes, je reçois chacun de ces messages d'amour que vous recueillez et me partagez. L'amour, cette source qui a soif... Et je reçois bien plus.



Chacun de vous, âmes nature, dans ce théâtre, tout autour de moi, vous êtes ensemble „nature humaine“. L'émotion de tous vos messages se diffuse à ma surface, elle s'harmonise et vibre comme le battement d'un seul cœur, c'est ça ! l'intelligence du cœur.

Croisez entre vous, vos regards fragiles, ils tissent des liens puissants, entre vous, et avec moi. Vous êtes en pleine conscience, pleinement „âme nature, pleinement vivant. Souvenez-vous : Vivre en pleine conscience permet à la « nature humaine » de jouer son rôle dans ce tout qu'est le vivant. »



Pas après pas, poète après poète, la source de la lumière bleue dans le théâtre n'est plus celle des projecteurs, mais celle des cœurs alimentés par cette puissance douce transformatrice d'une co-errance en cohérence, d'un irréel en coréel.



*Merci à Jean Pierre Goux et Onehome.org, Patrick Massé et Lydie Dyverres et toute la troupe du Théâtre équestre de Bretagne, Alain Epailard pour les photos, Vincent Avanzi pour son poème, Maël Bulot le libraire, Emilie Oberlin pour le cocktail...*



# LUNE ET L'AUTRE...

*Dessus la Lune, dessous la Terre  
Le Monde est sans dessus dessous !  
Histoire de lune, histoires en l'air ?  
On en est fou, on en est où ?*

*quart de Lune, prendre son quart  
de conscience, prendre sa part  
Fini, de tomber de la Lune  
La science accroche notre conscience*

*Ne promettons plus la Lune  
Et n'allons plus la décrocher  
demi-lune, demi-conscience,  
Pleine Lune, pleine conscience.*

**Refrain :**

*Dessus la Lune, dessous la Terre  
Dedans reliés à dessus dessous  
Terre à terre, et Lune à Lune,  
Altères ego de Lune et l'autre,...*

*Depuis toujours, nous rêvons  
Les yeux tournés vers la Lune  
La pleine Lune elle nous aimante  
La Terre mère, elle est aimante*

*Alors la Terre, elle est vivante  
Une théorie pas déconnante  
Rêvons les yeux, grand ouverts,  
les yeux tournés vers la Terre*

**Refrain**

*Les yeux tournés vers la Terre  
Chemin de terre, chemin de rêves  
De la déroute à l'autre route,  
L'homo sapiens à l'homo quoi...*

*Croiser le fer, c'était hier  
Choisir de faire autour d'une bière  
Lever avec nos potes de faire  
nos pots de Terre à la biosphère*

**Refrain x2**

*Cyr Dioré, poète pragmatique*





## Petits Princes et Princesses Poètes bénis sur Planète amie

A vous tous, chers leaders poétiques  
Qui œuvraient chaque jour  
pour un futur un peu plus magique.  
Une grande mission s'ouvre à vous,  
Révélation dans les yeux.

Une autre vision du grand Tout,  
Élévation vers les cieux.  
En direction d'un beau Nous,  
L'évolution de nos Je,  
A l'horizon, âmes partout,  
La révolution sera bleue !

Faites vos rêves et faites vos vœux de votre mieux  
Mes demoiselles, mesdames et messieurs,  
La métamorphose vers la symbiose en juste milieu,  
A l'extérieur, le merveilleux, à l'intérieur, notre  
harmonieux.

Bienvenus à tous les Petits Princes et Princesses,  
Gardez en quête que la gentillesse apporte de  
l'allégresse  
Et que dans nos sagesses resplendissent nos plus  
grandes richesses.  
Telle une étincelle, l'Humanité est si belle, parfumée  
de tendresse.

Mais qu'est-ce que le secret de l'Humanité qui reste à  
dévoiler ?  
« L'essentiel est invisible pour les yeux » disait St-Ex,  
plongé en Agapè.  
Place à la nature humaine dans ce qu'elle a de plus  
beau et fraternel  
Au cœur du vivant, de la conscience de Gaïa et de nos  
écosystèmes.

« O Capitaines mes Capitaines »,  
Qu'un avenir en harmonie advienne  
Au songe d'un universel « je t'aime, je t'aime »  
On t'aime et on sème... des graines sur nos vastes  
plaines.

Ainsi d'Homo Sapiens à Homo Biospheris,  
Nous ressentons dans la matrice de belles vibrations  
qui se hissent,  
Se libérer de nos chaînes et se mettre en lien et en  
service  
Pour qu'enfin le miracle de la vie s'accomplisse.

Poètes bénis, suppléments d'art,  
Quête d'harmonie, guise de rempart,  
Planète amie en étendard,  
Milliards de colibris faisant leur part.

« Nos âmes veulent vivre » écrit à chaque  
espace.

De grâce ayons l'audace de voguer vers l'extase.  
Jardins d'Eden et chemins d'éveil,  
Face au soleil, on s'émerveille.

O chère Terre mère, humaine lumière,  
« L'amour est éternel » plane dans le ciel.  
Dans les étoiles scintillera au loin notre fresque  
De notre destinée autant terrestre que céleste.

Donnons vie à présent à cette mélodie  
enchanteresse

Et voguons ensemble vers un univers  
nirvanesque.

Et oui, devenons tous des Leaders Poétiques :  
Des révolutionnaires à l'imaginaire visionnaire,  
Des alchimistes altruistes et empathiques,  
En charge du ré-enchantement et de notre  
émerveillement

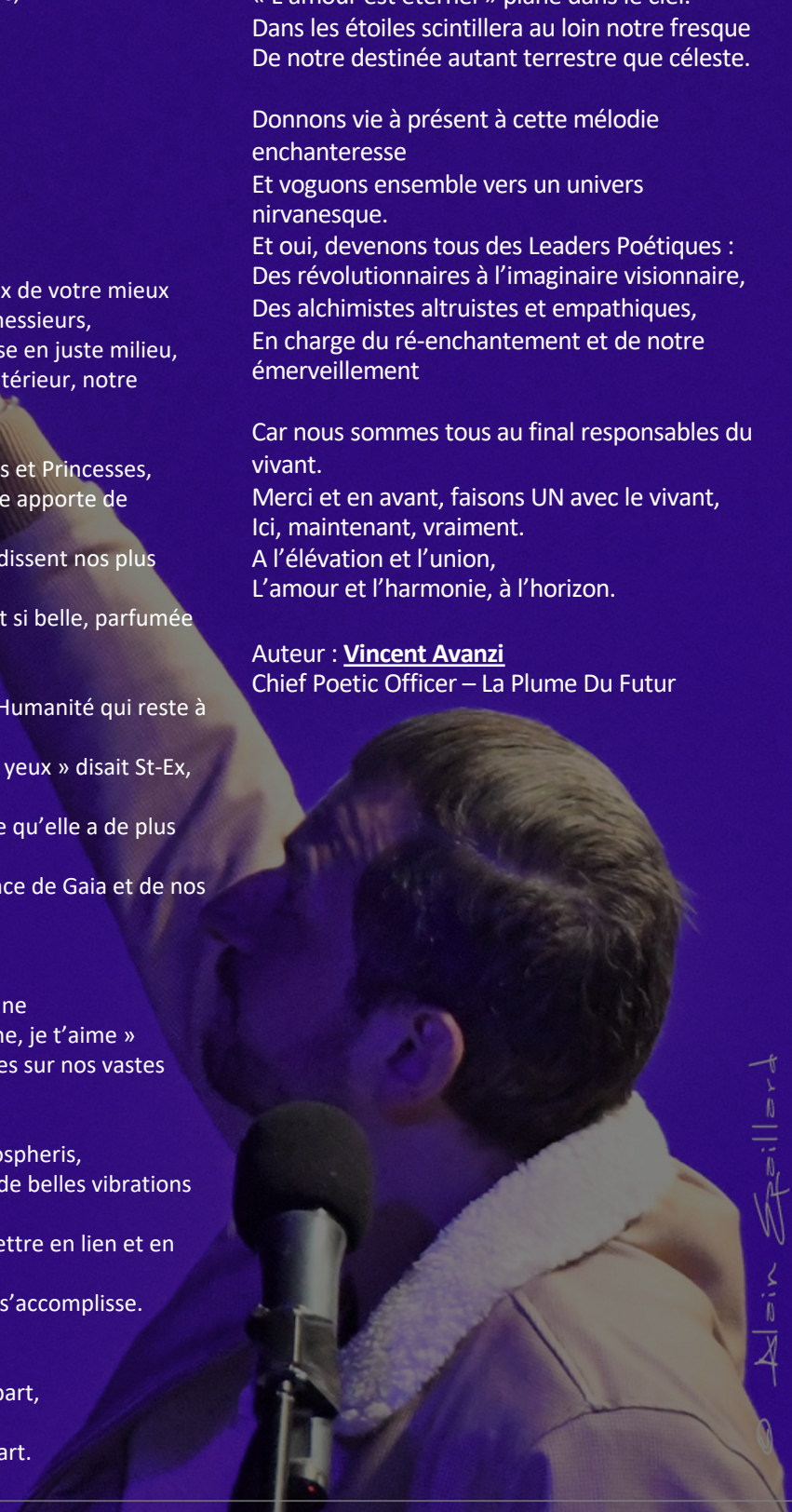
Car nous sommes tous au final responsables du  
vivant.

Merci et en avant, faisons UN avec le vivant,  
Ici, maintenant, vraiment.

A l'élévation et l'union,  
L'amour et l'harmonie, à l'horizon.

Auteur : **Vincent Avanzi**  
Chief Poetic Officer – La Plume Du Futur

Alain Spillord



## Notre intention :

L'art est cet inutile indispensable qui connecte à l'émotion, même racine que mouvement, moteur, motivation, ce moment était un créateur d'intentions fertiles, voulant être aussi déclencheur d'actions utiles.

Jean Pierre me disait le lendemain : « J'ai du mal à atterrir, c'était incroyable hier. Je ne sais pas ce qui s'est passé. C'était juste fabuleux. Au-delà de l'émerveillement vécu, à la lumière des retours que j'ai, je pense que c'était un moment utile, utile pour les entreprises présentes, utile aussi à la révolution bleue, donc c'est fantastique... Je pense qu'il y a là un concept qui est nouveau et porteur. »

Avec Patrick, nous avons organisé cette soirée, en pleine conscience de cet enjeu de la menace sur le vivant :

Nous, humains, sommes la cause de cette menace, nous pouvons aussi être la clé de la préservation du vivant en dépassant nos réactions de déni, de colère, de culpabilisation !

Nous, entrepreneurs, sommes l'outil de cette menace, nous pouvons être la clé de la préservation du vivant en évoluant de la prédominance de la performance à celle de la robustesse cf. Olivier Hamant.

Étymologiquement,

l'« économie » c'est la « gestion de la maison », l'« écologie » c'est la « connaissance de la maison »,

On apporte une bonne réponse à une question bien posée, pour moi, c'est ce que fait Jean Pierre.

Sa démarche est scientifique, il est mathématicien, elle est lucide de par son expérience de dirigeant dans la transition énergétique en Europe, elle est poétique de par sa passion du petit prince et des écrits d'A de St Exupéry. Il apporte une proposition d'évolution d'homo sapiens à homo biospheris, d'un ensemble d'humains à une Humanité en conscience comme un tout, en respectant chacun et titillant tout le monde.

Ce moment était un passage pour moi ! Celui de 3 années de partage exclusif et magique avec Jean Pierre dans son travail d'écriture de Révolution bleue, à un partage grand ouvert avec le plus grand nombre, le théâtre était plein !

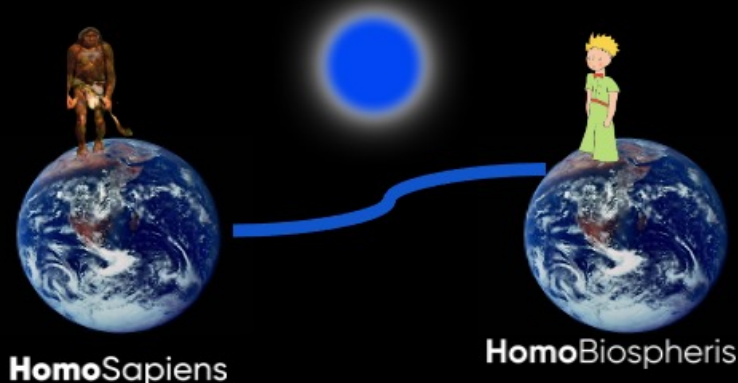
Alors, Il y a matière à...

Nous avons chacun notre manière de... quelle est la vôtre ?

Cyr Dioré.

rêve... évolution... révolution

révolutionbleue.fr



Homo Sapiens

Homo Biospheris

***Vous qui avez partagé avec nous ce moment de puissance douce, qu'êtes-vous prêt à oser de grand pour un monde plus bleu ?***